

Δελτίο τύπου

Η Θεατρική Ομάδα “από κοινού”

Παρουσιάζει το έργο του Α. Π. Τσέχωφ: «Ο Γλάρος»

Σκηνοθεσία : Φώτης Λάζαρης

1^η παρουσίαση: **Θέατρο σχολικού συγκροτήματος Κουκούλι.**

Σάββατο 16 Απριλίου 2022. Ώρα 20:00

Είσοδος ελεύθερη (Θα τηρηθούν οι τρέχοντες υγειονομικοί κανόνες που προβλέπονται για την αποφυγή μετάδοσης covid 19).

«Όλοι εμείς οι εκπαιδευτικοί, ερασιτέχνες ηθοποιοί, στον “από κοινού” θίασό μας, νιώθουμε πολύ τυχεροί που μέσα σε αυτή την απίστευτα σκληρή πραγματικότητα γύρω μας, προετοιμάσαμε ένα έργο του Τσέχωφ. Προσπαθήσαμε να φτιάξουμε μια παράσταση που να αφορά όλους εμάς τους κοινούς ανθρώπους της διπλανής πόρτας. Μια παράσταση που να φωτίσει κάπως την σκοτεινιά γύρω μας και να καταπραΰνει τις πληγές μας. Αλλά γιατί Τσέχωφ σήμερα; Όταν επαναλαμβάνεται για μια φορά ακόμα η φρίκη του πολέμου; Όταν φουντώνει η φτώχεια και η αδίστακτη εκμετάλλευση του ανθρώπου από τον άνθρωπο; Τί έχουν να μας πουν οι αστοί και μικροαστοί του μεγάλου συγγραφέα στα τέλη του 19ου αιώνα; Τα μεγάλα έργα τέχνης δεν έχουν την ανάγκη της επικαιρότητας. Επιδιώκουν την προσέγγιση της αλήθειας της ανθρώπινης ύπαρξης. Οι σχέσεις των ανθρώπων δεν έχουν αλλάξει από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Γι αυτό μας μιλούν στο μυαλό και στην ψυχή οι αρχαίοι συγγραφείς, ο Σέξπηρ, ο Ίψεν... Αυτά που απασχολούν την ανθρώπινη μοίρα είναι, δυστυχώς, διαχρονικά και δεν αλλάζουν. Γι αυτό στα μεγάλα κλασικά αριστουργήματα υπάρχει πάντα διαχρονικότητα. Ο Τσέχωφ έφερε στη σκηνή την ίδια την ζωή, όπου το κωμικό και το τραγικό είναι αξεδιάλυτα. Οι ήρωες είναι δραματικοί και κωμικοί μαζί, θύτες και θύματα των άλλων αλλά και του εαυτού τους. Κοπιάσαμε πολύ να αξιοποιήσουμε επί σκηνής τον εκπληκτικό τρόπο που ο Τσέχωφ πιάνει τους ήρωες του επ’ αυτοφώρω!! Να αποδώσουμε την κωμικοτραγικές, σφοδρές επιθυμίες τους για ζωή, που φουντώνουν καθώς η ζωή περνάει και που γίνονται με διεκδικητική μανία στο τέλος καταστροφικές.. Αυτό το τεράστιο **θέλω** που ακουμπά διαρκώς σε λάθος πρόσωπα. Να ενσαρκώσουμε με αλήθεια, ήρωες με απέραντη ζωτικότητα αντιμέτωποι με το ανελέητο πέρασμα του χρόνου.. Να εμφανίσουμε επί σκηνής την σφύζουσα συναισθημάτων και παθών **μυστική ζωή** των ηρώων, χωρίς μελοδραματισμούς και άστοχους εντυπωσιασμούς. "Γιατί το μεγαλύτερο χάρισμα του ανθρώπου είναι η απλότητα", όπως έλεγε διαρκώς ο ίδιος ο συγγραφέας. Μέσα στην καθημερινότητα η κάθε στιγμή της ζωής είναι συγκλονιστική και βαθειά ανθρώπινη... Όλη μας η ενέργεια συγκεντρώθηκε στο να εμφανίσουμε επί σκηνής τον σπαραχτικό τρόπο με τον οποίο οι ήρωες, **παλεύουν να ζήσουν το όνειρό τους κόντρα σε κάθε ματαίωση**. Να παραστήσουμε πάνω στη σκηνή

αυτό το παράξενο, βαθύ, μυστηριώδες πράγμα που είναι η ζωή του ανθρώπου .Να αποτελέσει η παράστασή μας ένα θρίαμβο της αγάπης, της έγνοιας, της συμπόνιας και της φροντίδας για τους ανθρώπους .Να φτιάξουμε μια παλλόμενη παράσταση που θα εκφράζει των δικαίωμα των ανθρώπων στη **διαφορετικότητα**. Όλοι έχουμε κάθε λόγο να επιβιώσουμε, έχουμε κάθε λόγο να προσπαθούμε να επιζήσουμε όταν όλα γύρω είναι εναντίον μας».

Ταυτότητα της παράστασης

Σκηνοθεσία, μουσική επιμέλεια : Φώτης Λάζαρης

Σκηνικά: *Eno Shkodrani*

Κατασκευή σκηνικών : *Eno Shkodrani*

Κοστούμια : ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας

Ενδυματολόγος- επιμέλεια κοστούμιών- κατασκευή : Λαμπρινή Αναγνώστου

Φωτισμός: Γιώργος Διονυσόπουλος, Βασίλης Βανταράκης, Ευα Νταλαγιάννη

Ηχος: Νέλλη Χασιώτη , Νίκος Αντωνίου

Ενορχήστρωση- θεατρική προσαρμογή τραγουδιών: Γιώργος Τριανταφύλλου

Τραγούδι: Αναστασία Μπούρμπου, Κωνσταντίνα Νικολακοπούλου

Φροντιστήριο : Μαρία Φωτίου.

Φωτογραφία , βίντεο : Βασίλης Λάγιος

Διανομή: (με την σειρά που εμφανίζονται)

Γιάκοβ : Νίκος Παναγόπουλος

Ιωσήφ : Νίκος Κωστόπουλος

Σαμράεβ : Παύλος Τσεκούρας

Μεντβεντένκο: Νίκος Κωσταντόπουλος

Μάσσα: Δέσποινα Μάη

Σόριν: Στέφανος Στάθης

Τρέπλιεβ: Βασίλης Παπαδόπουλος

Νίνα: Αγγελίνα Βγενοπούλου

Αρκάντινα: Ελένη Νταή

Τριγκόριν : Φώτης Λάζαρης

Ντορν : Νίκος Παναγόπουλος

Πωλίνα: Γιώτα Παναγοπούλου

Υπηρέτρια 1 : Άννα Σιαμπάνη

Υπηρέτρια 2: Νόρα Μαυροειδή